



Schwarzes X, 2013

ca. 3 x 3 m

Holz feuergeschwärzt

Baucis, 2013 ▶

270 cm

große Bronze





Schwarzes X auf rotem Grund, 2013

200 x 300 cm

Gouache auf Dachpappe



Zwei kleine Betonarbeiten, 2018

ca. 35 bzw. 28 cm hoch



Blaues Gesicht, 1989

ca. 100 x 45 cm

Relief, Gouache auf Pinienholz

Gleichgewicht, 2018

ca. 96 cm hoch
Bronze





Goldene Form, 2018

ca. 75 x 33 cm

Mammutbaum, Blattgold

Kleine Betonfigur, 2018

ca. 34 cm hoch





Sägerelief, 2018

ca. 60 cm

Holz, Farbspuren, feuerschwärzt



Rundes Sägerelief, 2018

ca. Ø 70 cm

Farbreste, feuergeschwärzt

Pyramide, 2018

ca. 70x 50 cm

Bronze patiniert







Kleiner Kreuzweg, 2000

ca. 60x 200 cm

Mammutbaum Feuer geschwärzt





Fingerspuren, 2000

23 x 50 cm

Bronze patiniert

Figur, 2017

212 x 150 cm

Gouache auf Dachpappe





Figuren, 2017

212 x 150 cm

Gouache auf Dachpappe

Figuren, 2017

212 x 150 cm

Gouache auf Dachpappe



Schwarze Figur, 2010

2,45m hoch

Linde, feuerschwärzt





Schwarzes Loch, 2017

50 x 72 cm

Malerei auf Dachpappe





Flammen Bild, 2017

60 x 212 cm

Gouache auf Dachpappe



Kopf, 2018

100 x 60 cm

Mammutbaum bemalt

Splash, 2016

100 x 150 cm

Gouache auf Dachpappe





Senkrecht, 2016

100 x 150 cm

Dachpappe bemalt



Senkrecht, klein, 2016

70 x 50 cm

Dachpappe bemalt

2 Splitter, 2018

ca. 210 cm
Holz bemalt







Kleiner Splitter, 2017

70 cm

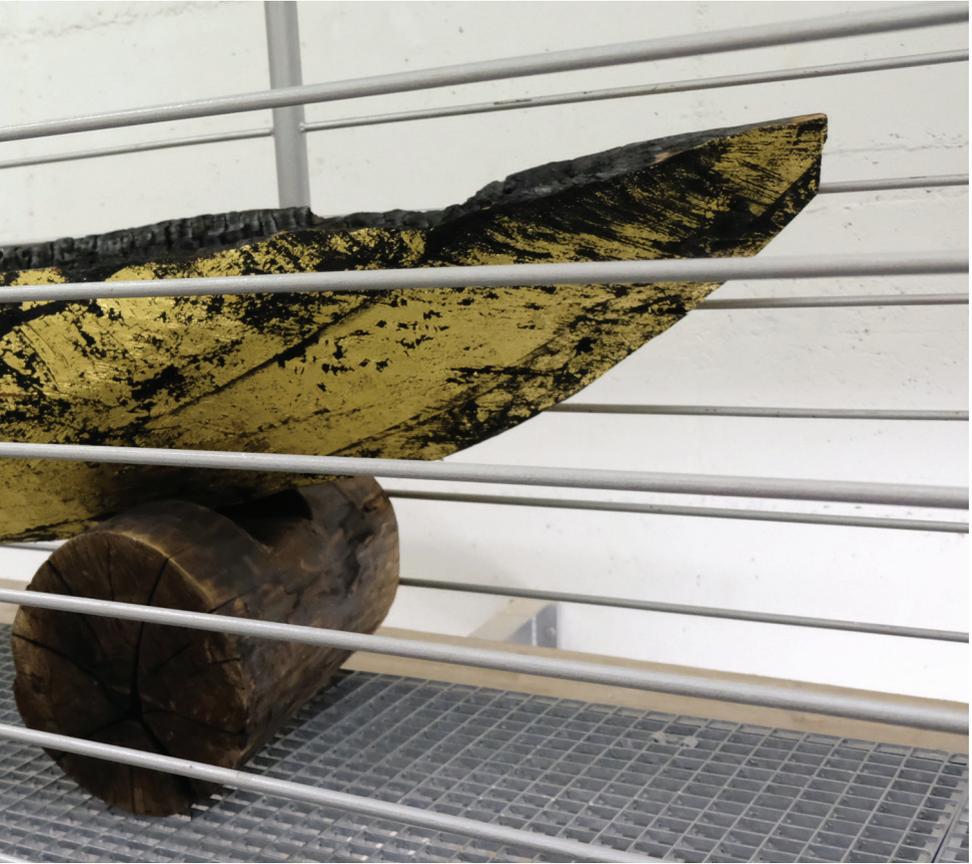
Holz bemalt



Goldenes Boot, 2002

270 cm

Holz Blattgold

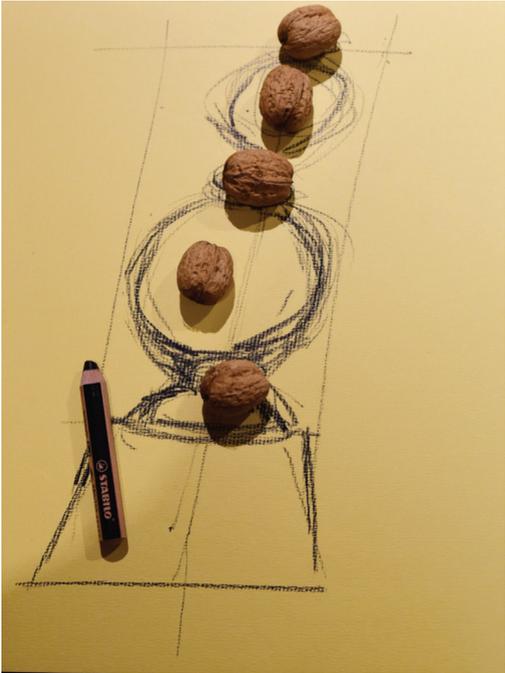






Sgraffito, 2016

100 x 150 cm
Dachpappe bemalt





Schwarzer Gast, 2018

ca. 2,50m

Sägeaktion zur Ausstellung
Kirschbaum feuergeschwärtzt



Skizzen für Bochum, 2010

250 x 150 cm
Acryl auf Papier







B I O G R A F I E

- 1952 in Eschweiler, Rheinland geboren
- 1971 Abitur
- 1972-1978 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei I. Kamp und A. Hüppi
- 1976 Meisterschüler bei Prof. A. Hüppi
1. Staatsexamen für Kunsterziehung an Gymnasien
- 1977 Bernhard-Hoetger-Preis
1. Preis des Lions Clubs Düsseldorf zur Förderung junger Kunst
- 1979 Arbeitsaufenthalt in Basel, Schweiz
- 1981 Atelier in Baden-Baden
1. Preis Forum Junger Kunst, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- 1982 Kunstpreis der Stadt Nordhorn
- 1983 Atelier in New York
Mitglied im Deutschen Künstlerbund
- 1986 Arbeitsaufenthalt in Indien
Beitrag der BRD zur 6. Triennale von New Delhi
Atelier in Zürich
- 1987 Reise nach Ägypten, Atelier in Luxor
- 1988 Arbeitsaufenthalt im Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 1989 Villa-Massimo-Stipendium, Rom
- 1992 Brandaktion "Das brennende Herz", auf dem Münsterplatz in Bern
- 1995 Gastprofessur an der Kunstakademie Bremen
- 1996 I. Vorsitzender der Gesellschaft der Freunde junger Kunst Baden-Baden
- 1999-2000 Gastdozent im Fach Bildhauerei, Fachhochschule Pforzheim
- 2004 Professor für Bildhauerei, Hochschule OWL, Detmold
- 2005 Gründet die "Sommerakademie Florentinerberg" in Baden-Baden
- 2015 leitet die Sommerakademie an der National University of Singapore
Lebt und arbeitet in Baden-Baden, Detmold und Zürich

Impressum

© PUMPWERK • Bonner Straße 65, 53721 Siegburg
Tel. 0 22 41 - 97 14 20 • www.kunstverein-rheinsieg.de

© Karl-Manfred Rennertz

Gestaltung

Anh Thu Le

Fotos

Jörg Korth • Karl-Manfred Rennertz • Herbert Döring-Spengler

Umschlagrückseite

Blick in den ehemaligen Wasserkanal des Pumpwerks mit „2 Splitter“, 2018,
Holz bemalt, ca. 2,10m

Innenumschlag

Eröffnung mit Reinhardt Lättgen und Dr. Gabriele Uelsberg